

Divadelní předplatné září – prosinec 2019 Komorní skupina

Městské divadlo Mladá Boleslav: Chaplin

Pavel Kheh & Lenka Smrčková

Režie: Pavel Kheh

Hrají: Matouš Ruml, Petr Prokeš, Lucie Matoušková, Hana Marie Maroušková, Aleš Petráš, Svatava Hanzl Milková, Petr Mikeska, Roman Teprt, Petr Bucháček a další

Osud Charlese Spencera Chaplina by vydal na několik divadelních her.

Jeho dar najít v každé lidské situaci humor je groteska grotesknější než jeho grotesky filmové.

Chaplinův život jakoby mapoval pohnuté osudy 20. století a člověk si klade otázku: "co má dělat umělec v tomto přízemním světě?", nebo lépe "co má dělat člověk v odlidštěném světě?"

Divadlo Ungelt: Kdokoli může dělat cokoli

Betty MacDonaldová

Režie: Peter Gábor

Hrají: Jiří Hána, Eva Josefíková, Tereza Kostková, Máša Málková, Jaromír Nosek, Jitka Smutná

Jak si nezoufat, když kolem vás zuří hospodářská krize, vy nemáte žádnou kvalifikaci, zato povinnost uživit dvě děti? Stačí mít podnikavou sestru, svéráznou maminku, milující rodinu a uvěřit, že když jde do tuhého, může opravdu kdokoli dělat cokoli. Dramatizaci unikátního humoristického románu, uvádí divadlo Ungelt ve světové divadelní premiéře

Klicperovo divadlo: Koule

David Drábek

Režie: David Drábek

Hrají: Pavla Tomicová, Zora Valchařová-Poulová, Isabela Bencová-Smečková/Natálie Holíková, Kamila Sedlářová, Jiří Zapletal, Tomáš Lněnička/Jiří Panzner, Zdeněk Petrák

Divadelní rozšířená podoba původně rozhlasové hry, která po svém uvedení rozpoutala doslova mediální smršť. Hra s podtitulem „Příběh vrhačky“ je tragikomickým fiktivním portrétem zestárlé československé těžké atletky Mileny, která lásce ke sportu obětovala všechno, i když jí stát s totalitním režimem nutil užívat doping, rozhodoval o účasti na závodech v zahraničí, vybíral jí přátele a zbavil soukromí.

La Fabrika: Duet pro jeden hlas

Tom Kempinski

Režie: Viktor Polesný

Hrají: Zuzana Stivínová, Jan Novotný

Příběh houslové virtuozky Stephanie Abrahams, z pera Toma Kempinského, v překladu Michaela Žantovského, v hereckém koncertu Zuzany Stivínové a Jana Novotného. Je možné složit rozloženého člověka zpátky?

Cena předplatného:

Přízemí 1360,-

Balkon 1 200,-

Prodej předplatného:

12.08. -28.08.2019 stávající abonenti

02.09. - 04.09.2019 noví zájemci o celé DP

Od 09.09.2019

prodej jednotlivých titulů

NEZAPOMEŇTE SI PONECHAT SVÉ ABONENTNÍ KARTIČKY A VZÍT SI JE S SEBOU KE KOUPÍ NOVÉHO PŘEDPLATNÉHO